

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждено приказом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 30.08.2024г. № 76 - о/д

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области изобразительного искусства:
«РАДУЖНЫЙ МИР»**

Возраст детей: 7-9 лет.
Срок реализации: 3 года.

Разработал: Ефимова Мария Николаевна,
преподаватель.

г. Сланцы
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Радужный мир» художественная.

Актуальность программы

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Целесообразность

Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительные особенности и новизна программы

В основе программы курса «Радужный мир» лежит программа изостудии «Юный художник» автора Л. Жежеря, 2002 года и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего школьного возраста. Программа рассчитана на несравнимо больший объём учебных часов по ИЗО, чем это дают типовые школьные программы либо примерные программы дополнительного образования. Увеличение продолжительности обучения в год (198 учебных часов в год), 3 года обучения 594 часа, потребовало разработки целого ряда новых тем, их органичного включения в учебно-тематический план, либо расширения и углубления традиционно преподаваемых тем.

Программа «Радужный мир» не только дает основательную базу по ИЗО, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

- **Цель программы** – формирование творческой личности через развитие способности использовать различные виды изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать у обучающихся основы изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Развивающие:

- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развивать колористическое видение;

- сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития обучающихся.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	102	96	102	96	102	96	594
Максимальная учебная нагрузка	102	96	102	96	102	96	594

Формы и режимы занятий

Программа «Радужный мир».

Численность группы — 9-12 человек.

Программа рассчитана на три года обучения.

Направленность программы художественно-эстетическая.

Три года обучения (возраст детей 7 - 9 лет) - 594 учебных часа;

33 рабочих недели; 2 учебных занятия в неделю по 3 часа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 9 до 12 человек. групповая форма занятий позволяет преподавателю

построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

В учебно-воспитательный процесс включены также следующие **формы проведения занятий:**

- а) экскурсии в музей и на природу;
- б) открытые занятия «День открытых дверей»;
- в) занятие-игра;
- г) коллективное творчество.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отдельные занятия проводятся в классе с интерактивным обучением, привлекаются электронные наглядные материалы.

Прогнозируемые результаты

Обучающие:

- сформированы основы изобразительной грамотности и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого обучающегося посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Развивающие:

- сформированы чувственно-эмоциональные проявления;
- развито колористическое видение;
- сформирован художественный вкус;
- развиты сенсорные навыки;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки и коммуникативность;

Воспитательные:

- сформирован положительный интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
- воспитана аккуратность.
- воспитано умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- воспитано трудолюбие;
- воспитана самостоятельность;
- воспитана уверенность в своих силах.

Таблица диагностики, средства контроля

В процессе обучения данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие;**
- **промежуточные;**
- **итоговые.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради преподавателя.

Тестирование

Тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе преподавателями школы:

0-1 баллов выставляется за менее 20% правильных ответов

от 2 до 7 баллов – за 30- 60 % правильных ответов

от 8 до 10 баллов – за 65 – 100 % правильных ответов

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Пример 1

№ пор	Специальные умения и навыки	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).

3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно закомпонвано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Пример 2

Фамилия,	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	

1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
	фиолетовый цвет?				
	зелёный цвет?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9.	Что такое орнамент?				

**Отчетные просмотры
законченных работ обучающихся**

Во время отчетного просмотра по окончании года обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки обучающихся.**

Таблица 1

**Таблица
контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года**

№	Фамилия. имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомен- дации	Оценка по 10- балльной системе	Подпись педагога
		Рису- нок	Живо- пись	Компо- зиция	Бумаж. констр.			

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: проект, участие в выставках различного уровня, тестирование.

Для учёта участия обучающихся в выставках и конкурсах используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

**Таблица
учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за 1 год обучения по программе
«Радужный мир»**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост каждого обучающегося по мере прохождения им образовательной программы за 3 года обучения.

В конце каждого учебного года готовится проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»

Календарно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия
I четверть				
1.	«Друзья».	6	3	3
2.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	6	1	5
3.	«Что могут краски».	6	2	4
4.	«Основные и дополнительные цвета».	3	1	2
5.	«Радуга над лужайкой».	6	2	4
6.	« Разноцветные шарики».	3	1	2
7.	«Ручеёк».	3	1	2
8.	« Осень. Листопад».	9	2	7
9.	«Портрет осени».	6	2	4
10.	«Дары осени».	9	3	6
11.	« Грустный дождик».	6	2	4
12.	«Осенний букет»	6	2	4
II четверть				
13.	«Готовимся к приходу зимы».	3	1	2
14.	«Узоры снежинок».	3	1	2
15.	«Украшаем ёлку».	3	1	2
16.	« Зимний лес».	3	1	2

17.	«Портрет Снегурочки».	3	1	2
18.	« К нам едет Дед Мороз».	6	1	5
19.	« Снежная птица зимы».	3	2	1
20.	« Дом снежной птицы	6	2	4
III четверть				
21.	« Ёлочка – красавица».	3	1	2
22.	«Кто живёт под снегом».	6	1	5
23.	«Животные которых я сам придумал».	3	1	2
24.	«Ночь».	3	1	2
25.	« Золотая рыбка».	3	1	2
26.	« Весёлый поезд».	6	2	4
27.	« Моя мама».	3	1	2
28.	«Я на работе».	6	1	5
29.	«Цветы и травы».	6	2	4
30.	«Волшебная птица весны».	3	1	2
31.	«Весенний букет для мамы».	6	1	5
32.	« Цветы и бабочки».	6	1	5
33.	«Бабочки».	3	1	2
34.	«Ёжики».	3	1	2
35.	По замыслу.	9	3	6

36.	«Растения в нашем классе».	3	1	2
37.	«Мой портрет».	6	2	4
IV четверть				
38.	«Я в подводном мире».	6	1	5
39.	По замыслу.	9	2	7
40.	«Фрукты на блюде».	3	1	2
41.	«Звёздное небо».	3	1	2
42.	«Мы гуляем». Коллективная работа.	9	3	6
43.	«Берёзовая роща	3	1	2
44.	«Вишня в цвету».	6	1	5
45.	Посещение выставки в краеведческом музее.	6	6	-
46.	«Домашнее животное».	6	1	5
47.	«Как я проведу лето».	3	1	2
48.	Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»	3	-	-
Всего часов:		198		

2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия
I четверть				
1.	«Что умеют краски».	3	1	2
2.	«Математика в цветах».	6	4	2
3.	«Теплое и холодное».	6	1	5

4.	«Натюрморт в теплых тонах».	6	1	5
5.	«Натюрморт в холодных тонах».	6	1	5
6.	«Цветошарики».	6	2	4
7.	«Корзина фруктов».	3	1	2
8.	« Осенний портрет».	6	2	4
9.	«Пейзаж родного края».	6	2	4
10.	«Натюрморт с осенним урожаем».	3	1	2
11.	«Забота о планете».	6	2	4
12.	«Гризайль»	6	2	4
II четверть				
13.	«Натюрморт в технике Грийзаль».	3	1	2
14.	«Монотипия».	3	1	2
15.	«Объемные игрушки».	6	1	5
16.	« Зимний пейзаж».	3	1	2
17.	«Подарок для Деда Мороза».	6	1	2
18.	«Я люблю зиму».	3	1	2
19.	« Зимние птицы».	6	2	4
20.	« Дом для пингвина»	6	2	4
III четверть				

21.	« Мои зимние каникулы».	3	1	2
22.	«Снеговичек».	6	1	5
23.	«Рукавичка».	3	1	2
24.	«Ночной пейзаж».	3	1	2
25.	«Животные нашего края».	12	3	9
26.	« Мой автомобиль».	3	1	2
27.	« Моя мама на работе».	3	1	2
28.	«Барельеф».	3	1	2
29.	«Весна».	3	2	1
30.	«Весна в городе».	3	1	2
31.	«Открытка».	3	1	2
32.	«Весенний пейзаж».	6	1	5
33.	«Бабочка-красавица».	3	1	2
34.	«Цыпленок».	3	1	2
35.	По замыслу.	3	1	2
36.	«Когда я вырасту, я хочу стать...».	6	1	5
37.	«Портрет».	9	2	7
IV четверть				
38.	«Мой внутренний мир».	6	1	5
39.	По замыслу.	9	2	7
40.	«Натюрморт в теплых тонах с холодным освещением».	3	1	2

41.	«Моя комната».	9	1	8
42.	«Мой пленер». Коллективная работа.	3	1	2
43.	«Я люблю свой двор».	3	1	2
44.	«Ветка яблони».	6	1	5
45.	«Мой любимый питомец».	9	2	7
46.	Посещение выставки в краеведческом музее.	3	3	-
47.	«Рисунок по замыслу».	3	1	2
48.	Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»	3	-	-
Всего часов:		198		

3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия
I четверть				
1.	«Я умею рисовать».	6	1	5
2.	«Основы перспективы».	9	4	5
3.	«Волшебные линии».	3	2	1
4.	«Дом который построил Я».	3	1	2
5.	«Городской пейзаж».	6	2	4
6.	«Домик Бабы-Яги».	3	1	2
7.	«Речка».	6	1	5
8.	«Осенние листья».	6	2	

				4
9.	«Графический пейзаж».	6	2	4
10.	«Натюрморт с основными цветами».	3	1	2
11.	«Противоположности».	6	2	4
12.	«Фрукты»	6	2	4
II четверть				
13.	«Скоро холодно».	3	1	2
14.	«Морозный узор».	6	1	5
15.	«А тем временем в лесу».	3	1	2
16.	« Животные зимой».	6	1	5
17.	«Я гуляю. Портрет».	3	1	2
18.	«Моя семья».	3	1	2
19.	« Ледяной замок».	6	2	4
20.	« Рисунок по представлению».	6	2	4
III четверть				
21.	«Мой подарок».	3	1	2
22.	«Снежные секреты».	6	1	5
23.	«Животные».	3	1	2
24.	«Часть интерьера».	6	1	5
25.	«Сказочный герой».	6	1	5

26.	«Натюрморт с книгой».	6	2	4
27.	«Моя любимая игрушка».	3	1	2
28.	«Я в школе».	6	1	5
29.	«Мой любимый учитель».	6	2	4
30.	«Птицы моего края».	3	1	2
31.	«Гнездо».	3	1	2
32.	«Весенний пейзаж».	6	1	5
33.	«Изучаем насекомых».	6	1	5
34.	«Барельеф».	3	1	2
35.	По замыслу.	9	1	8
36.	«Растения в классе».	3	1	2
37.	«Автопортрет».	6	2	4
IV четверть				
38.	«Птицы прилетели». Коллективная работа.	3	1	2
39.	По замыслу.	6	2	4
40.	«Фрукты».	6	1	5
41.	«Все цветет».	3	1	2
42.	«Какая погода за окном».	6	1	5
43.	«Линейный натюрморт».	3	1	2
44.	«Ветка рябины».	9	1	8
45.	Посещение выставки в краеведческом	3	3	-

	музее. Выставка «Апрельские встречи»			
46.	«Животное с натуры».	6	1	5
47.	«Мечта».	3	1	2
48.	Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»	3	-	-
	Всего часов:	198		

**Содержание изучаемого курса
Разделы программы.**

№	Тема	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Графика.	57	60	63
2.	Живопись	57	60	63
3.	Лепка.	27	27	27
4.	Декоративно - прикладное искусство.	39	33	27
5.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе, Конкурсы, фестивали	18	18	18
	Итого:			
		198	198	198

Тематическая разработка занятий с детьми 7 – 9 лет.

Радужный мир

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Тёплые цвета.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Первый год обучения

1. «Друзья»

Теория.

- Условия безопасной работы.
- (Введение в образовательную программу.)
- Прослушивание сказки «Друзья».
- Знакомство с карандашом и ластиком.
- Применение.
- Способы штриховки.

Практика.

- Работа над постановкой руки.
- Тренировка в рисовании линий.
- Тренировка в применении ластика.
- Тренировка в способах штриховки.
-

2. «Знакомство с королевой Кисточкой»

Теория.

- Прослушивание сказки «Кисти».
- Знакомство с историей возникновения кисти.
- Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.
- Правила работы и уход за кистями.
- Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».
- Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства.
- Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика.

- Урок- игра.
- Постановка руки.
- Тренировка в применении.

- Тренировка различных способов мазка.

3. «Что могут краски»

Теория.

- Прослушивание сказки про краски.
- *Особенности гуаши:* плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.
- *Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).
- Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика.

- Тренировка в использовании акварели и гуаши.
- Тренировка в использовании различных техник использования красок.
- Повторение различных видов мазка.

4. «Основные и дополнительные цвета»

Теория.

- Основные цвета.
- Дополнительные цвета.

Практика.

- Повторение основных цветов.
- С помощью основных цветов получение дополнительных методом исследования.

5. «Радуга над лужайкой»

Теория.

- Цветовой спектр.

Практика.

- Применение свойств спектра.

- Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий.

6. «Разноцветные шарики»

Теория.

- Способы рисования круга.
- Размытие пятна.

Практика.

- Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.
- Плавное движение.
- Раскрасить приёмом «размыть пятно».

7. «Ручеёк»

Теория.

- Перетекание цвета.

Практика.

- Акварель, отработка приёма перетекания цвета в разных направлениях.
- Плавное движение.
- Раскрасить приёмом «размыть пятно».

8. «Осень. Листопад»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Просмотр картин великих художников об осени.
- Цветовой спектр.
- Смешение теплых цветов.

Практика.

- Отработка приёма: примакивание кисти боком.
- Ход работы: от светлого к тёмному.

9. «Портрет осени»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Основы построения лица человека.
- Музыкальное сопровождение на тему «Осень».

Практика.

- Придумать зрительный образ.
- Тренировка построения лица человека.
- Тренировка смешивания теплых цветов.

10. «Дары осени»

Теория.

- Работа с пластилином.
- Способы передачи фактуры предметов.

Практика.

- Работа с пластилином.
- Тренировка передачи объёма и фактуры.

11. « Грустный дождик»

Теория.

- Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
- Музыкальное сопровождение на тему «Гроза».

Практика.

- Передать зрительный образ дождя.
- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

12. «Осенний букет»

Теория.

- Способы оттиска.

Практика.

- Работа с природным материалом.
- Тренировка оттиска осенними листьями.

13. «Готовимся к приходу зимы»

Теория.

- Аппликация.
- Способы вырезания.

Практика.

- Тренировка работы с ножницами.
- Тренировка совмещения разных цветовых решений в аппликации.

14. «Узоры снежинок»

Теория.

- Гуашь.
- Ритм.
- Орнамент в круге.
- Музыкальное сопровождение «Хоровод снежинок».

Практика.

- Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

15. «Украшаем ёлку»

Теория.

- Объёмная аппликация.

Практика.

- Коллективная работа.
- Изготовление ёлочных игрушек с помощью объёмной аппликации.

16. «Зимний лес»

Теория.

- Изобразительные свойства гуаши.
- Беседа на тему «Зимний пейзаж» с использованием иллюстративного материала.
- Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика.

- Передача характера деревьев.
- Ограниченная палитра.
- Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

17. «Портрет Снегурочки»

Теория.

- Пропорции человеческого лица.
- Холодные цвета.
- Зрительный ряд различных образов « Снегурочки».

Практика.

- Отработка построения лица человека.
- Использование ограниченной цветовой палитры.

18. « К нам едет Дед Мороз»

Теория.

- Пропорции тела человека.
- Контраст тёплых и холодных цветов.
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение.

Практика.

- Отработка построения фигуры человека в одежде.
- Урок – игра.

19. « Снежная птица зимы»

Теория.

- Холодная гамма цветов.
- Орнаментальная композиция.

Практика.

- Отработка использования только холодной гаммы цветов.
- Отработка смешения цвета с белилами. Гуашь
- Отработка построения орнаментальной композиции.

20. « Дом снежной птицы»

Теория.

- Беседа на тему «Декор фасадов домов».
- Зрительный ряд с различными приёмами стилей и декора.

Практика.

- Ритм геометрических пятен.
- Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

21. « Ёлочка – красавица»

Теория.

- Беседа на тему «Впечатления о прошедшем празднике».

Практика.

- Творческая работа.
- Свободный выбор материала.

22. «Кто живёт под снегом»

Теория.

- Холодные и тёплые цвета.

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Гуашь, акварель (по выбору).

23. «Животные которых я сам придумал»

Теория.

- Кляксография, «знакомая форма - новый образ».
- Повторение цветового спектра.

Практика.

- Отработка использования приёмов кляксографии.
- Применение цветового спектра.

24. «Зимняя ночь»

Теория.

- Техника граттаж.
- Чёрно-белый граттаж.
- Показ работ учащихся выполненных в технике граттаж.

Практика.

- Отработка техники граттаж.
- Линия, штрих.

25. «Золотая рыбка»

Теория.

- Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Практика.

- Гуашь.
- Отработка приёма – волнистые линии.
- Закрепление навыка – примакивание кистью.

26. «Весёлый поезд»

Теория.

- Повторение основных цветов.
- Музыкальный ряд.

Практика.

- Ритм цветowych геометрических пятен.
- Гуашь, сочетание основных цветов.

27. «Моя мама»

Теория.

- Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
- Музыкальное сопровождение про маму.

Практика.

- Творческая работа.
- Материал по выбору.

28. «Я на работе»

Теория.

- Беседа на тему «Я на работе».

Практика.

- Игра на воображение.
- Материал по выбору.

29. «Цветы и травы»

Теория.

- Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.
- Ритм пятен и линий.

Практика.

- Игра «Мы – гномики».
- Тренировка в рисовании ритма пятен и линий.

30. «Волшебная птица весны»

Теория.

- Беседа на тему «Весна».
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение на тему.

Практика.

- Отработка применения тёплой палитры.
- Гуашь.
- Пятно, линия, точка.

31. «Весенний букет для мамы»

Теория.

- Беседа на тему «Букет».

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Гуашь, акварель (по выбору).
- Печать по трафарету.

32. « Цветы и бабочки»

Теория.

- Беседа на тему «Бабочки».
- Декоративное рисование.
- Композиция в круге.

Практика.

- Отработка техники декоративного рисования.
- Отработка техники «Композиция в круге».
- Гуашь.

33. «Бабочки»

Теория.

- Основы монотипии.

Практика.

- Обведение ладошки и кулака.
- Отработка приёмов техники «Монотипия».

34. «Ёжики»

Теория.

- Основы оттиска.

Практика.

- Тычѐк жесткой полусухой кистью.
- Отработка техники оттиска смятой бумагой.

35. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

36. «Растения в нашем классе»

Теория.

- Беседа на тему «Растения».

Практика.

- Зарисовка с натуры.

37. «Мой портрет»

Теория.

- Повторение основ построения лица человека.

Практика.

- Закрепление умения рисовать портрет человека.

38. «Я в подводном мире»

Теория.

- Нетрадиционная изобразительная техника.

Практика.

- Отработка навыков нетрадиционной изобразительной техники.

39. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

40. «Фрукты на блюде»

Теория.

- Основы составления натюрморта.
- Основы построения натюрморта.

Практика.

- Отработка составления натюрморта.
- Отработка построения натюрморта.

41. «Звёздное небо»

Теория.

- Трафарет.
- Техника набрызга.

Практика.

- Освоение техники «Набрызг»
- Печать поролоном по трафарету.

42. «Мы гуляем»

Теория.

- Зарисовки с натуры.
- Коллективная работа.

Практика.

- Коллективная работа.
- Освоение техники рисование с натуры и по памяти.

43. Вишня в цвету

Теория.

- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Зарисовки с натуры.
- Освоение техники рисование с натуры и по памяти.

44. «Берёзовая роща»

Теория.

- Техника «Рисование свечёй».

Практика.

- Освоение техники «Рисование свечёй».
- Передать зрительный образ берёзовой рощи.
- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

45. Посещение выставки в краеведческом музее

Теория.

- Лекция о выставке.

46. «Домашнее животное»

Теория.

- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Повторение техники рисования с натуры и по памяти.
- Закрепление техники «Линия, штрих».

47. «Как я проведу лето»

Теория.

- Беседа на тему «Как я проведу лето».

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.
- Создание зрительного образа.

48. Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»

Теория.

- Подведение итогов за учебный год.

Второй год обучения

1. «Что умеют краски»

Теория.

- Условия безопасной работы.
- (Введение в образовательную программу на второй год обучения.)
- Повторение знаний о красках и работе с ними.
- Применение.

Практика.

- Работа над постановкой руки.
- Тренировка в работе с краской.
- Тренировка в применении кистей.

2. «Математика в цветах»

Теория.

- Прослушивание сказки «Кисти».
- Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.
- Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».
- Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.
- Решение примеров путем смешивания красок

Практика.

- Урок- игра.
- Постановка руки.
- Тренировка в применении.
- Тренировка различных способов мазка.
- Тренировка в смешивании цветов.

3. «Теплое и холодное»

Теория.

- Прослушивание сказки про теплые и холодные краски.
- *Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).
- Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).
- Работа с теплыми цветами.
- Работа с холодными цветами.

Практика.

- Тренировка в использовании акварели.
- Тренировка в использовании различных техник использования теплых и холодных цветов красок.
- Повторение различных видов мазка.

4. «Натюрморт в теплых тонах»

Теория.

- Теплые цвета.
- Применение теплых тонов.

Практика.

- Повторение теплых цветов.
- Рисование натюрморта в теплых тонах.

5. «Натюрморт в холодных тонах»

Теория.

- Холодные цвета.
- Применение холодных тонов.

Практика.

- Рисование натюрморта в холодных тонах.
- Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий.

6. «Цветошарики»

Теория.

- Повторение построения круга.
- Размытие пятна.

Практика.

- Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.
- Плавное движение.
- Раскрасить приёмом «размыть пятно».

7. «Корзина фруктов»

Теория.

- Повторение придания объема в скульптуре.

Практика.

- Лепка разных по форме и размеру фруктов.
- Создание композиции.

8. «Осенний портрет»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Просмотр картин великих художников об осени.
- Цветовой спектр.
- Смещение теплых цветов.
- Повторение пропорций лица человека.

Практика.

- Придумать зрительный образ.
- Отработка построения лица, создания осенней композиции.
- Отработка приёма: примакивание кисти боком.
- Ход работы: от светлого к тёмному.

9. «Пейзаж родного края»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Основы перспективы.
- Музыкальное сопровождение на тему «Осень».

Практика.

- Применение перспективы.
- Тренировка смешивания теплых цветов.

10. «Натюрморт с осенним урожаем»

Теория.

- Работа с аппликацией.
- Способы передачи объема предметов.

Практика.

- Работа с аппликацией.

- Тренировка передачи объёма, цвета и фактуры.

11. «Забота о планете»

Теория.

- Беседа о защите окружающей среды.
- Музыкальное сопровождение на тему «Гроза».

Практика.

- Передать зрительный образ по защите окружающей среды.
- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

12. «Гризайль»

Теория.

- Способы придания объёма в данной технике .

Практика.

- Работа с ограничением цвета.
- Тренировка работы с гуашью.

13. «Натюрморт в технике Гризайль»

Теория.

- Повторение построения натюрморта.
- Способы разных видов мазков для придания объёма.

Практика.

- Тренировка работы с гуашью.
- Тренировка работы с ограничением цвета.

14. «Монотипия»

Теория.

- Новые термины графической печати.

- Работа в квадрате.
- Музыкальное сопровождение «Времена года».

Практика.

- Отработка приёма в технике гризайль.

15. «Объёмные игрушки»

Теория.

- Объёмная аппликация.

Практика.

- Коллективная работа.
- Изготовление ёлочных игрушек с помощью объёмной аппликации.

16. «Зимний пейзаж»

Теория.

- Изобразительные свойства гуаши.
- Беседа на тему «Зимний пейзаж» с использованием иллюстративного материала.
- Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика.

- Передача характера деревьев.
- Ограниченная палитра.
- Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

17. «Подарок для Деда Мороза»

Теория.

- Работа с аппликацией.
- Холодные цвета.
- Зрительный ряд различных возможных вариантов оформления упаковки подарка.

Практика.

- Отработка возможностей объемной аппликации.
- Использование ограниченной цветовой палитры.

18. «Я люблю зиму»

Теория.

- Пропорции тела человека.
- Контраст тёплых и холодных цветов.
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение.

Практика.

- Отработка построения фигуры человека в одежде и движении.
- Отработка изображения зимнего пейзажа.
- Урок – игра.

19. « Зимние птицы»

Теория.

- Истории о зимних птицах с подборкой зрительного ряда.
- Построение пропорций птиц.

Практика.

- Отработка использования акриловых красок.
- Отработка смешения цвета с белилами.
- Отработка пропорций птиц.

20. « Дом для пингвина»

Теория.

- Беседа на тему «Декор фасадов домов».
- Зрительный ряд с различными приёмами стилей и декора.

Практика.

- Ритм геометрических пятен.
- Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

21. « Мои зимние каникулы»

Теория.

- Беседа на тему «Впечатления о прошедших каникулах».

Практика.

- Творческая работа.
- Свободный выбор материала.

22. «Снеговичек»

Теория.

- Холодные и тёплые цвета.

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Гуашь, акварель (по выбору).

23. «Рукавичка»

Теория.

- Кляксография, «знакомая форма - новый образ».
- Повторение цветового спектра.

Практика.

- Отработка использования приёмов кляксографии.
- Применение цветового спектра.

24. «Ночной пейзаж»

Теория.

- Техника граттаж.

- Чёрно-белый граттаж.
- Показ работ учащихся выполненных в технике граттаж.

Практика.

- Отработка техники граттаж.
- Линия, штрих.

25. «Животные нашего края»

Теория.

- Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Практика.

- Отработка приемов штриховки.
- Отработка приёма – волнистые линии.
- Закрепление прорисовки набросков.

26. « Мой автомобиль»

Теория.

- Повторение основных цветов.
- Музыкальный ряд.

Практика.

- Ритм цветовых геометрических пятен.
- Гуашь, сочетание основных цветов.

27. « Моя мама на работе»

Теория.

- Беседа с показом детских работ, иллюстраций на тему.
- Музыкальное сопровождение про маму.

Практика.

- Творческая работа.
- Материал по выбору.

28. «Барельеф»

Теория.

- Беседа на тему «Что такое Барельеф».
- Основы изготовления барельефа.

Практика.

- Игра на воображение.
- Лепка с ограничением композиции.

29. «Весна»

Теория.

- Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков.
- Ритм пятен и линий.

Практика.

- Игра «Весенние растения».
- Тренировка в рисовании ритма пятен и линий.

30. «Весна в городе»

Теория.

- Беседа на тему «Весна».
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение на тему.

Практика.

- Отработка применения тёплой палитры.
- Гуашь.
- Пятно, линия, точка.

31. «Открытка»

Теория.

- Беседа на тему «Различные способы оформления открытки».

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Аппликация, акварель.
- Печать по трафарету.

32. «Весенний пейзаж»

Теория.

- Беседа на тему «Весна в лесу».
- Декоративное рисование.
- Композиционная перспектива.

Практика.

- Отработка техники рисования акварелью.
- Отработка техники «перспектива».
- акварель.

33. «Бабочки»

Теория.

- Основы монотипии.

Практика.

- наброски изображения.
- Отработка приёмов техники «Монотипия».

34. «Цыпленок»

Теория.

- Основы оттиска.

Практика.

- Тычёк жесткой полусухой кистью.

- Отработка техники оттиска смятой бумагой.

35. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

36. «Когда я вырасту, я хочу стать...»

Теория.

- Беседа на тему «Профессия».

Практика.

- Зарисовка по представлению.

37. «Портрет»

Теория.

- Повторение основ построения лица человека.

Практика.

- Закрепление умения рисовать портрет человека.

38. «Мой внутренний мир»

Теория.

- Нетрадиционная изобразительная техника.

Практика.

- Отработка навыков нетрадиционной изобразительной техники.

39. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

40. «Натюрморт в теплых тонах с холодным освещением»

Теория.

- Основы составления натюрморта.
- Основы построения натюрморта.
- Повторение теплых и холодных тонов.

Практика.

- Отработка составления натюрморта.
- Отработка построения натюрморта.
- Выполнение натюрморта в теплых тонах с холодным освещением.

41. «Моя комната»

Теория.

- Построение комнаты в перспективе.

Практика.

- Освоение основ перспективы
- Наброски частей интерьера.

42. «Мой пленер»

Теория.

- Зарисовки с натуры.
- Коллективная работа.

Практика.

- Коллективная работа.
- Освоение техники рисование с натуры и по памяти.

43. «Я люблю свой двор»

Теория.

- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Зарисовки с натуры.
- Освоение техники рисование с натуры и по памяти.

44. «Ветка яблони»

Теория.

- Техника «Аля Прима».

Практика.

- Освоение техники «Аля Прима».
- Передать зрительный образ яблоневого ветви.
- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

45. «Мой любимый питомец»

Теория.

- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Повторение техники рисование с натуры и по памяти.
- Закрепление техники «Линия, штрих».

46. Посещение выставки в краеведческом музее

Теория.

- Лекция о выставке.

47. «Рисунок по замыслу»

Теория.

- Беседа на тему.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.
- Создание зрительного образа.

48. Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год».

Теория.

- Подведение итогов за учебный год.

Третий год обучения

1. «Я умею рисовать»

Теория.

- Повторение способов и видов штриховки.

Практика.

- Работа над постановкой руки.
- Тренировка в рисовании линий.
- Тренировка в применении ластика.
- Тренировка в способах штриховки.

2. «Основы перспективы»

Теория.

- Повторение основ перспективы
- Просмотр зрительного ряда по данной теме

Практика.

- Постановка руки.
- Тренировка в применении.
- Тренировка построения с различным расположением линии горизонта.

3. «Волшебные линии»

Теория.

- Прослушивание сказки про мягкие и твердые карандаши.
- Экспериментирование в работе со штриховкой.

Практика.

- Тренировка в использовании различных видов штриховки.
- Повторение способов придания объема.

4. «Дом который построил Я»

Теория.

- Повторение построения части интерьера в перспективе.

Практика.

- Повторение основ перспективы.
- Рисунок по представлению.

5. «Городской пейзаж»

Теория.

- Цветовой спектр.
- Зрительный ряд на тему.

Практика.

- Применение свойств спектра.
- Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий.

6. « Домик Бабы-Яги»

Теория.

- Способы рисования в квадрате.
- Размытие пятна.

Практика.

- Акварель, отработка приёма рисования кляксами в разных направлениях.
- Плавное движение.
- Раскрасить приёмом «размыть пятно».

7. «Речка»

Теория.

- Перетекание цвета.

Практика.

- Акварель, отработка приёма перетекания цвета в разных направлениях.
- Плавное движение.
- Раскрасить приёмом «размыть пятно».

8. «Осенние листья»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Просмотр картин великих художников об осени.
- Цветовой спектр.
- Смешение теплых цветов.

Практика.

- Отработка приёма: примакивание кисти боком.
- Ход работы: от светлого к тёмному.

9. «Графический пейзаж»

Теория.

- Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
- Основы построения перспективы.
- Музыкальное сопровождение на тему «Осень».

Практика.

- Придумать зрительный образ.
- Тренировка с различными вариантами штриховки.

10. «Натюрморт с основными цветами»

Теория.

- Повторение основных цветов.
- Работа с акварелью.
- Способы передачи фактуры предметов.

Практика.

- Работа с ограничением цвета.
- Тренировка передачи объёма и фактуры.

11. «Противоположности»

Теория.

- Цветовой спектр. Повторение и закрепление.
- Зрительный ряд.

Практика.

- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

12. «Фрукты»

Теория.

- Способы оттиска.

Практика.

- Работа с природным материалом.
- Тренировка оттиска с использованием фактуры осенних листьев.

13. «Скоро холодно»

Теория.

- Аппликация.
- Способы вырезания.

Практика.

- Тренировка работы с ножницами.
- Тренировка совмещения разных цветовых решений в аппликации.

14. «Морозный узор»

Теория.

- Акрил.
- Ритм.
- Орнамент в круге.
- Музыкальное сопровождение «Хоровод снежинок».

Практика.

- Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

15. «А тем временем в лесу»

Теория.

- Работа с пластилином.

Практика.

- Коллективная работа.
- Тренировка придания объема.

16. «Животные зимой»

Теория.

- Изобразительные свойства гуаши.
- Беседа на тему «Животные которые не спят» с использованием иллюстративного материала.
- Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

Практика.

- Передача характера животных.

- Ограниченная палитра.
- Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

17. «Я гуляю. Портрет»

Теория.

- Пропорции человеческого лица.
- Холодные цвета.
- Зрительный ряд различных образов « Снегурочки».

Практика.

- Отработка построения лица человека.
- Использование ограниченной цветовой палитры.

18. «Моя семья»

Теория.

- Пропорции тела человека.
- Контраст тёплых и холодных цветов.
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение.

Практика.

- Отработка построения фигуры человека в одежде.
- Урок – игра.

19. «Ледяной замок»

Теория.

- Холодная гамма цветов.
- Орнаментальная композиция.

Практика.

- Отработка использования только холодной гаммы цветов.
- Отработка смешения цвета с белилами. Гуашь
- Отработка построения орнаментальной композиции.

20. «Рисунок по представлению»

Теория.

- Беседа на тему.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.
- Создание зрительного образа.

21. «Мой подарок»

Теория.

- Беседа на тему «Новый год».

Практика.

- Творческая работа.
- Свободный выбор материала.

22. «Снежные секреты»

Теория.

- Холодные и тёплые цвета.

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Гуашь, акварель (по выбору).

23. «Животные»

Теория.

- Кляксография, «знакомая форма - новый образ».
- Повторение цветового спектра.

Практика.

- Отработка использования приёмов кляксографии.
- Применение цветового спектра.

24. «Часть интерьера»

Теория.

- Повторение основ перспективы.
- Показ работ учащихся.

Практика.

- Отработка основ перспективы.
- Линия, штрих.

25. « Сказочный герой»

Теория.

- Беседа с показом иллюстративного материала.

Практика.

- Гуашь.
- Отработка приёма – волнистые линии.
- Закрепление навыка – примакивание кистью.

26. «Натюрморт с книгой»

Теория.

- Повторение основных цветов.
- Музыкальный ряд.

Практика.

- Гуашь, сочетание основных цветов.
- Создание натюрморта с использованием основных цветов.

27. « Моя любимая игрушка»

Теория.

- Беседа с показом детских работ.
- Музыкальное сопровождение.

Практика.

- Творческая работа.

- Материал по выбору.

28. «Я в школе»

Теория.

- Беседа на тему « Я в школе».

Практика.

- Игра на воображение.
- Материал по выбору.

29. «Мой любимый учитель»

Теория.

- Повторение пропорций лица человека.

Практика.

- Построение лица человека
- Создание зрительного образа.

30. «Птицы моего края»

Теория.

- Беседа на тему «Птицы».
- Зрительный ряд на тему.
- Музыкальное сопровождение на тему.

Практика.

- Отработка применения тёплой палитры.
- Гуашь.
- Пятно, линия, точка.

31. «Гнездо»

Теория.

- Беседа на тему «Такие разные гнезда».

Практика.

- Урок – игра на развитие воображения.
- Отработка использования контрастных холодных и тёплых цветов.
- Гуашь, акварель (по выбору).
- Печать по трафарету.

32. «Весенний пейзаж»

Теория.

- Беседа на тему «Весна».
- Декоративное рисование.
- Композиция по замыслу.

Практика.

- Отработка техники декоративного рисования.
- Акварель.

33. «Изучаем насекомых»

Теория.

- Повторение техники монотипия.

Практика.

- Обведение трафаретов.
- Отработка приёмов техники «Монотипия».

34. «Барельеф»

Теория.

- Основы скульптуры. Повторение.

Практика.

- Отработка техники придания объема.

35. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

36. «Растения в классе»

Теория.

- Беседа на тему «Растения».

Практика.

- Зарисовка с натуры.

37. «Автопортрет»

Теория.

- Повторение основ построения лица человека.

Практика.

- Закрепление умения рисовать портрет человека.

38. «Птицы прилетели»

Теория.

- Нетрадиционная изобразительная техника.

Практика.

- Отработка навыков нетрадиционной изобразительной техники.
- Коллективная работа.

39. По замыслу

Теория.

- Различие техник изобразительного искусства.

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.

40. «Фрукты на блюде»

Теория.

- Повторение основ составления натюрморта.
- Повторение основ построения натюрморта.

Практика.

- Отработка составления натюрморта.
- Отработка построения натюрморта.

41. «Все цветет»

Теория.

- Трафарет.
- Техника набрызга.

Практика.

- Повторение техники «Набрызг»
- Печать поролоном по трафарету.

42. «Какая погода за окном»

Теория.

- Коллективная работа.
- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Коллективная работа.
- Повторение техники рисование с натуры и по памяти.

43. «Линейный натюрморт».

Теория.

- Зарисовки с натуры линейно.

Практика.

- Зарисовки с натуры.
- Повторение техники рисование набросков с натуры.

44. «Ветка рябины».

Теория.

- Беседа на тему «Растения».

Практика.

- Зарисовка с натуры.
- Ограниченная палитра.
- Тренировка в использовании различных видов мазка.

45. «Посещение выставки в краеведческом музее»

Теория.

- Лекция о выставке.
- Обсуждение работ представленных на выставке.

46. «Животное с натуры»

Теория.

- Зарисовки с натуры.

Практика.

- Повторение техники рисование с натуры и по памяти.
- Закрепление техники «Линия, штрих».

47. «Мечта»

Теория.

- Беседа на тему «О чем я мечтаю».

Практика.

- Свободное экспериментирование с материалами.
- Создание зрительного образа.

48. Проект на тему: «Итоговая выставка рисунков за год»

Теория.

- Подведение итогов за учебный год.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Первый год обучения.

№п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	«Друзья».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Сказка «Друзья» Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
2.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	занятие- игра.	Частично- поисковые методы обучения	Сказка «Кисти» Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
3.	«Что могут краски».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Сказка про краски Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
4.	«Основные и дополнительн ые цвета».	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

5.	«Радуга над лужайкой».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов	Просмотр работ Обсуждение
6.	«Разноцветные шарики».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
7.	«Ручеёк».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
8.	«Осень. Листопад».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов	Просмотр работ Обсуждение
9.	«Портрет осени».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
10.	«Дары осени».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
11.	« Грустный дождик».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов	Просмотр работ Обсуждение

			- Репродуктивные методы обучения	MP3 плеер MP3 диски	
12.	«Осенний букет».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
13.	«Готовимся к приходу зимы».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
14.	«Узоры снежинок».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
15.	«Украшаем ёлку».	занятие- игра.	Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
16.	« Зимний лес».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
17.	«Портрет Снегурочки».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
18.	« К нам едет Дед Мороз».	занятие- игра.	Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
19.	« Снежная птица зимы».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения -	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

			Репродуктивные методы обучения		
20.	« Дом снежной птицы».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
21.	« Ёлочка – красавица».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Конкурс Просмотр работ Обсуждение
22.	«Кто живёт под снегом».	занятие - игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение Тест
23.	«Животные которых я сам придумал».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов	Просмотр работ Обсуждение
24.	«Зимняя ночь».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
25.	« Золотая рыбка».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
26.	« Весёлый поезд».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
27.	« Моя мама».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ

			методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Обсуждение
28.	«Я на работе».	занятие игра.	- Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
29.	«Цветы и травы».	занятие игра.	- Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
30.	«Волшебная птица весны».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
31.	«Весенний букет для мамы».	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
32.	« Цветы и бабочки».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
33.	«Бабочки».	занятие игра.	- Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
34.	«Ёжики».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

			- Репродуктивные методы обучения		
35.	По замыслу.	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
36.	«Растения в нашем классе».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Конкурс Просмотр работ Обсуждение
37.	«Мой портрет».	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
38.	«Я в подводном мире».	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
39.	По замыслу.	учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
40.	«Фрукты на блюде».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
41.	«Звёздное небо».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
42.	«Мы гуляем».	поход учебное занятие	Частично- поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение Тест
43.	Вишня в	учебное	Частично-	Иллюстративный	Просмотр

	цвету.	занятие	поисковые методы обучения	материал на тему	работ Обсуждение
44.	«Берёзовая роща».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
45.	Посещение выставки в краеведческом музее.	экскурсия	Объяснительно- иллюстративные методы обучения	-	Тест
46.	«Домашнее животное».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Конкурс Просмотр работ Обсуждение
47.	«Как я проведу лето».	занятие - игра.	Репродуктивные методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
48.	«Итоговая выставка рисунков за год».	проект	Объяснительно- иллюстративные методы обучения	-	Просмотр работ

Второй год обучения.

№п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	«Что умеют	учебное	Объяснительно-	Сказка	Просмотр

	краски».	занятие	иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски Проектор Презентация	работ Обсуждение
2.	«Математика в цветах».	занятие- игра.	Частично- поисковые методы обучения	Сказка Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
3.	«Теплое и холодное».	занятие - игра	Частично- поисковые методы обучения Объяснительно- иллюстративные методы обучения	Сказка про краски Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
4.	«Натюрморт в теплых тонах».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
5.	«Натюрморт в холодных тонах».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
6.	«Цветоварики ».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
7.	«Корзина фруктов».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения -	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

			Репродуктивные методы обучения		
8.	«Осенний портрет».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
9.	«Пейзаж родного края».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
10.	«Натюрморт с осенним урожаем».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
11.	«Забота о планете».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
12.	«Гризайль».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Тест. Просмотр работ Обсуждение
13.	«Натюрморт в технике Гризайль».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
14.	«Монотипия».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор	Просмотр работ Обсуждение

				Презентация	
15.	«Объемные игрушки».	занятие-игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
16.	«Зимний пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
17.	«Подарок для Деда Мороза».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
18.	«Я люблю зиму».	занятие-игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
19.	«Зимние птицы».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
20.	« Дом для пингвина».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
21.	«Мои зимние каникулы».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Конкурс Просмотр работ Обсуждение
22.	«Снеговичок».	занятие - игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор	Просмотр работ Обсуждение

				Презентация	Тест
23.	«Рукавичка».	занятие игра	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
24.	«Ночной пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
25.	«Животные нашего края».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
26.	«Мой автомобиль».	занятие игра	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
27.	«Моя мама на работе».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
28.	«Барельеф».	занятие игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
29.	«Весна».	занятие игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
30.	«Весна в городе».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения -	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение

			Репродуктивные методы обучения		
31.	«Открытка».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
32.	«Весенний пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
33.	«Бабочка-красавица».	занятие - игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
34.	«Цыпленок».	занятие - игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
35.	По замыслу.	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
36.	«Когда я вырасту, я хочу стать...».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Конкурс Просмотр работ Обсуждение
37.	«Портрет».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
38.	«Мой внутренний мир».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

39.	По замыслу.	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
40.	«Натюрморт в теплых тонах с холодным освещением».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
41.	«Моя комната».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
42.	«Мой пленэр». Коллективная работа	поход учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение Тест
43.	«Я люблю свой двор».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
44.	«Ветка яблони».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
45.	«Мой любимый питомец».		Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
46.	«Посещение выставки в краеведческом музее».	экскурсия	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	-	Тест
47.	«Рисунок по замыслу».	занятие игра.	- Репродуктивные методы обучения	-	Просмотр работ

					Обсуждение
48.	«Итоговая выставка рисунков за год».	проект	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	-	Просмотр работ

Третий год обучения.

№п/п	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	«Я умею рисовать».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Сказка Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Тест Просмотр работ Обсуждение
2.	«Основы перспективы».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
3.	«Волшебные линии».	занятие - игра	Частично-поисковые методы обучения Объяснительно-иллюстративные методы обучения	Сказка Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
4.	«Дом который построил Я».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение

			- Репродуктивные методы обучения	Проектор Презентация	
5.	«Городской пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
6.	«Домик Бабы Яги».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Спектр цветов Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
7.	«Речка».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
8.	«Осенние листья».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
9.	«Графический пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
10.	«Натюрморт» (основные цвета).	учебное занятие	Объяснительно- иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Тест Просмотр работ Обсуждение

11.	«Противоположности».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Спектр цветов MP3 плеер MP3 диски Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
12.	«Фрукты».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Тест. Просмотр работ Обсуждение
13.	«Скоро холодно».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
14.	«Морозный узор».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
15.	«А тем временем в лесу».	занятие-игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
16.	«Животные зимой».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
17.	«Я гуляю. Портрет».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
18.	«Моя семья».	занятие-игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение

19.	«Ледяной замок».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Тест. Просмотр работ Обсуждение
20.	«Рисунок по представлению».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
21.	«Мой подарок».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
22.	«Снежные секреты».	занятие - игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение Тест.
23.	«Животные».	занятие игра	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
24.	«Часть интерьера».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Конкурс. Просмотр работ Обсуждение
25.	«Сказочный герой».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
26.	«Натюрморт с книгой».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения -	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение

			Репродуктивные методы обучения		
27.	«Моя любимая игрушка».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
28.	«Я в школе».	занятие игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
29.	«Мой любимый учитель».	занятие игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
30.	«Птицы моего края».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
31.	«Гнездо».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Открытое занятие для родителей Просмотр работ Обсуждение
32.	«Весенний пейзаж».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему MP3 плеер MP3 диски	Просмотр работ Обсуждение
33.	«Изучаем насекомых».	занятие игра.	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор	Открытое занятие для родителей

				Презентация	Просмотр работ Обсуждение
34.	«Барельеф».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
35.	По замыслу.	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
36.	«Растения в классе».	учебное занятие	Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
37.	«Автопортрет»	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
38.	«Птицы прилетели».	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Конкурс. Просмотр работ Обсуждение
39.	По замыслу.	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
40.	«Фрукты».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение
41.	«Все цветет».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения -	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение

			Репродуктивные методы обучения		
42.	«Какая погода за окном». Коллективная работа	учебное занятие	Частично-поисковые методы обучения	Иллюстративный материал на тему	Просмотр работ Обсуждение Тест
43.	«Линейный натюрморт».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Проектор Презентация	Просмотр работ Обсуждение
44.	«Ветка рябины».	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Тест. Просмотр работ Обсуждение
45.	«Посещение выставки в краеведческом музее». Выставка «Апрельские встречи»	экскурсия	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	-	Просмотр Обсуждение Тест
46.	«Животные с природы»	учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы обучения - Репродуктивные методы обучения	Иллюстративный материал на тему Мультимедиа презентация на тему	Просмотр работ Обсуждение
47.	«Мечта».	занятие игра.	- Репродуктивные методы обучения	-	Просмотр работ Обсуждение
48.	«Итоговая выставка рисунков за год».	проект	Объяснительно-иллюстративные методы обучения	-	Просмотр работ

Список литературы

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для преподавателя

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000..
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.